

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛОВСКИЙ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

**« РАССМОТРЕНО »**  
Протокол педагогического совета  
от 30.08.2024 г. № 5

**« УТВЕРЖДЕНО »**  
Директор МКОУ ДО «Воловский ЦВР»  
Волова Н. А. Кобелева  
Приказ от 30.08.2024 г. № 22



**Рабочая программа  
педагога дополнительного образования  
Шапошниковой Елены Михайловны  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Сказочная мастерская»  
на 2024-2025 учебный год**

2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Сказочная мастерская» для реализации в 2024-2025 учебном году в группе первого года обучения.

Особенностью данной программы является , то что выжигание по дереву способствует не только привитию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, воспитанию усидчивости, трудолюбия, развитию образного и производственного мышления, моторики рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовольствие от выполненной работы, словом, помогает развитию задатков положительного и прекрасного в детях.

Программа ориентирована на младший и средний возраст детей с учетом их психического и физического развития. Методика работы с детьми младшего возраста предполагает развитие способностей обучающихся к выполнению работ с нарастающей степенью трудностей. Программа рассчитана на два года обучения.

Программа предполагает возможность реализации в дистанционной форме. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с локальным актом МКОУ ДО «Воловский ЦВР».

Программа предполагает наличие вариативной части.

Вариативная часть программы разрабатывается педагогом дополнительного образования самостоятельно в случае введения в учреждении дистанционной формы обучения. Вариативная часть предоставляет возможность педагогу менять темы, разделы программы. Введение вариативной части поможет выполнить программу в полном объеме.

Данная программа будет реализована с использованием платформ и сервисов для проведения онлайн видео-конференций.

Дистанционная форма предполагает изучение не менее 55% объема программы в режиме онлайн с использованием выбранной платформы. Допускается использовать электронные образовательные ресурсы сети Интернет, не противоречащие нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чаи занятий по направлению деятельности; электронную почтовую рассылку (методические рекомендации), работу в мессенджерах (консультации по работам), кейс- технологии, презентации, работу в ВКонтакте и др.

Достижение цели обеспечивается через решение следующих задач:

- Научить детей практическим приемам и технологии выжигания;
- Научить правилам работы с материалом (древесина мягких пород: липы, тополя, ольхи; и фанера) и инструментом (электровыжигатель);
- Развивать самостоятельные творческие способности;
- Научить правильно использовать цветовую гамму;
- Воспитывать усидчивость, аккуратность;
- Развивать у детей художественный вкус, творческое воображение, понимание прекрасного.

Программа объединения рассчитана на два года обучения. Первый год обучения составляет 144 учебных часов т.е. два занятия в неделю по 2 часа, что составляет 4 учебных часа в неделю. Второй год обучения предусматривает 216 учебных часов в год т.е. 2 занятия в неделю по 3 учебных часа.

Лучшие работы предоставляются на районные выставки детского художественного творчества.

Для того чтобы попробовать свои силы в выжигании, достаточно освоить простые, доступные приемы:

- развивать художественный вкус, координацию рук;
- закрепление навыков композиционного мышления;

- воспитывать в детях аккуратность и трудолюбие, усидчивость.

#### **Методы:**

1. наглядно – действенный (практический показ с объяснением);
2. наглядный (демонстрация чего – либо);
3. словесный (рассказ, инструктаж, беседа);
4. практический (самостоятельная работа и по замыслу);
5. индивидуально – дифференцированный подход (учитывает возможности, способности обучающихся);
6. метод проектирования (от планирования до контроля);
7. проблемный (метод проб и ошибок).

#### **Приемы:**

1. наглядно – действенный (показ: частичный, полный);
2. наглядный (демонстрация образа, шаблона, иллюстрации, фотографии);
3. словесный (совет, пояснение, указание, объяснение)
4. индивидуальная работа

#### **Задачи программы:**

##### **- воспитательные**

- в процессе обучения создание атмосферы доверия, творческих контактов между обучающимися;
- трудовое и эстетическое воспитание;
- помощь в самоопределении, самовоспитании и самоутверждении в жизни;
- воспитание общей культуры поведения, навыков культуры труда, здорового образа жизни;
- воспитание воли, усидчивости, трудолюбия, уважения к своему труду и труду окружающих, стремление к достижению результата поставленной цели;
- воспитание уважения к культурным традициям народов России и всего мира;
- приучение к аккуратности в работе, формирование стремления поддерживать порядок на рабочем месте;

##### **- развивающие**

- познакомить учащихся с историей гильоширования (выжигания по ткани) – современным искусством XXI века;
- развитие художественно-творческих способностей обучаемых;
- развитие самостоятельности и способности обучающихся решать творческие и изобретательские задачи;
- развитие разносторонней личности ребенка;
- создание творческой атмосферы в объединении на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству;
- закрепление самостоятельности на основе организационно-практических умений;

### **- обучающие**

- обучение технологии выжигания;
- обучение безопасным, в соответствии с ТБ, способам и приемам работы с электроприборами, колющими и режущими предметами;
- закрепление и расширение знаний и умений, полученные на уроках ИЗО, технологии и других творческих объединениях, способствовать их систематизации через личный опыт творческой деятельности;
- формирование образного и пространственного мышления и умения выразить свою мысль на плоскости и в объеме;
- приобщение детей к национально-региональным особенностям искусства Тульской области и России в целом, знанию истории родного края;
- привитие навыка анализа и самоанализа применительно к творческой деятельности.

Основной формой работы в объединении является учебное занятие, а также беседы, посещение ими музея, выставок.

Выжигание в силу своей специфики является эффективным средством познания обучающимися объемно-пространственных форм действительности - важного фактора в общем развитии ребенка. В педагогическом аспекте роль выжигания также важна, потому что в раннем возрасте она нередко представляет собой более развивающее начало, нежели рисунок.

Трехмерное изображение объемных предметов помогает детям познать объекты в реальной полноте их формы.

Занятия выжиганием имеют важное развивающее значение. Занимаясь выжиганием, обучающиеся овладевают полезными техническими навыками, тренируют руку и глаз, а также способность координировать движения руки со зрительно воспринимаемым объектом.

На занятиях у детей вырабатываются не только технические навыки, но и воспитывается художественно-эстетический вкус, развивается наблюдательность, прививается любовь к труду, усидчивость, терпение. Занятия благотворно влияют на нервную систему и приносят удовольствие от выполненной работы, т.е. помогают развитию задатков положительного и прекрасного в детях. На экскурсиях, в беседах с детьми, в непринужденной обстановке формируется нравственное отношение к традиционным ремеслам русской национальной культуре.

### **Обучающиеся приобретают:**

**знания** об истории возникновения работ по технологической обработке дерева и росписи на Руси; об основных жанрах изобразительного искусства; о возможностях выжигательных изделий; об основных способах покрытия красками и лаком изделий из дерева. Об истории гильоширования; об материалах, инструментах и приспособлениях, используемые в гильошировании;

**умения:** передавать изображение на дерево; получать составные цвета и оттенки цветов; различать теплую и холодную гамму красок; передавать свое отношение к изображаемому, используя возможности композиции, рисунка, цвета; выжигание различных видов деталей-добавок; выполнение сварки и ее видов (основной, комбинированный, вырезка, роспись); выполнение соединения и стыковки синтетических материалов (накладка, ажур, внахлест, встык, меретка); изготовление фигурных элементов отделки;

**навыки:** в технологии разработки эскизов; в технологии выжигания по дереву; в технологии росписи изделия из дерева; в технологии покрытия лаком выжженного изображения; составление простого орнамента, используя различные мотивы; составление эскизов (рисунк-схема); подбор ткани для выполнения гильоша; изготовление предметов быта, интерьера, аксессуаров 1 уровня сложности; декоративное оформление гильошей.

### **Способы и формы подведения результатов деятельности**

В качестве творческой деятельности детей по данной программе используется простое наблюдение за проявлением знаний, умений и навыков у детей в процессе выполнения ими практических работ (коллективная и индивидуальная работа, владение основами, навыками изготовления изображений на фанере, освоение различной техники исполнения, росписи и др.)

Процесс обучения и воспитания основывается на строго дифференцированном подходе к детям с учетом возрастных и индивидуальных способностей. Учитывается то, что важным фактором в освоении программы является заинтересованность детей. Большое внимание уделяется сохранению здоровья детей.

С этой целью используется чередование видов деятельности, чтобы не было утомляемости обучающихся, для занятий выбирается светлое, комфортное, проветриваемое помещение. Регулярно проводятся беседы по здоровому образу жизни, технике безопасности.

#### **Общая результативность обучения по программе.**

У обучающихся появляется устойчивый интерес к занятиям; обучающиеся эмоционально откликаются на красоту художественных работ, профессиональных художников, народных мастеров. На занятиях изобразительной деятельности у обучающихся вырабатывается избирательный художественно-эстетический вкус; развиваются воображение и фантазия.

#### **Управление программой, и результативность.**

Важным показателем эффективности реализации программы являются выставки творческих работ обучающихся. Для большинства основным результатом является произведение собственных рук, а также объем знаний, умений и навыков, приобретаемых в ходе освоения данной программы.

### **Условия реализации программы**

#### **Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях:**

- Иллюстрации с работами мастеров и художников.
- Образцы, изготовленные педагогом дополнительного образования
- Коллекции детских творческих работ, выполненных на высоком художественном уровне.

#### **Перечень оборудования, инструментов, необходимых для реализации программы**

Электровыжигатели; карандаши простые; линейка; ластик; фанерные заготовки; ½ альбомного листа; лист наждачной бумаги; лак бесцветный; кисти; краски гуашь; копировальная бумага; технологические карты; иллюстрированные образцы; ткань синтетическая; стекло 25х40 см; пинцет с острыми концами для снятия мелких деталей; металлическая щеточка и х/б ткань для снятия окалины; металлическая линейка; портновские булавки; белый и цветной картон; калька; бархатная бумага; альбомные листы; клей ПВА и «Момент»; ножницы; простые карандаши; кисточки для клея; циркули; ластики; двусторонний скотч; металлическая фольга; стразы; бусины; бисер; пайетки; гелиевые ручки; рамки.

**Календарный учебный график объединения «Сказочная мастерская»**  
(первый год обучения )  
**на 2024 – 2025 учебный год.**

<b>№ п/п</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Дата</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1.	Беседа	2	Вводное занятие. Знакомство с группой и планом работы на год. Правила безопасной работы с нагревательными приборами в мастерской.	02.09.24	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос.
2.	Беседа	2	Организация рабочего места. Устройство и составные части выжигателя.	04.09.24	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос.
3.	Беседа, показ,	2	Древесина и её применение. Характерные признаки и свойства.	09.09.24	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский	Наблюдение. Опрос.

	практическая работа					ЦВР»	Контроль качества выполнения задания.
4.	Беседа, показ, практическая работа	2	Приспособления для зачистки. Виды наждачных шкур. Способы шлифования.	11.09.24	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
5	Беседа, показ, практическая работа	2	Способы шлифования. Правила безопасной работы.	16.09.24	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
6	Практическая работа	2	Приём выжигания точечным способом.	18.09.24	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
7	Практическая работа	2	Приём выжигания точечным способом.	23.09.24	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
68	Беседа. Показ. Практическая работа	2	Приём выжигания плоским способом.	25.09.24	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
9	Практическая работа	2	Приём выжигания плоским способом.	30.09.24	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
10	Практическая работа	2	Виды штриховки при выжигании.	02.10.24	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
11	Практическая работа	2	Виды штриховки при выжигании.	07.10.24	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
12	Беседа, показ, Практическая работа	2	Нанесение рисунка в соответствии направления волокон.	09.10.24	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
13	Практическая работа	2	Выполнение задания по образцу.	14.10.24	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
14	Практическая работа	2	Выполнение задания по образцу.	16.10.24	15.00-17.00	МКОУ ДО	Наблюдение. Опрос.

						«Воловский ЦВР»	Контроль качества выполнения задания.
15	Практическая работа	2	Работа над объектом, выжигание по контуру.	21.10.24	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
16	Беседа, Показ, Практическая работа	2	Работа над объектом, выжигание по контуру.	23.10.24	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
17	Практическая работа	2	Работа над объектом, выжигание по контуру.	28.10.24	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
18	Беседа, Показ. Практическая работа	2	Виды орнаментов. Создание орнаментов.	30.11.24	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
19	Практическая работа	2	Создание орнаментов, органически связанных с формой изделия.	06.11.24	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
20	Практическая работа	2	Создание рисунка на изделии и выжигание.	11.11.24	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
21	Практическая работа	2	Создание рисунка на изделии и выжигание.	13.11.24	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
22	Практическая работа	2	Работа над объектом, выжигание рамки.	18.11.24	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
23	Практическая работа	2	Работа над объектом, выжигание рамки.	20.11.24	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
24	Беседа. Показ. Практическая работа	2	Работа над объектом, выжигание рамки.	25.11.24	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
25	Практическая работа	2	Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь).	27.11.24	15.00-17.00	МКОУ ДО	Наблюдение. Опрос.



						«Воловский ЦВР»	Контроль качества выполнения задания.
26	Практическая работа	2	Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь).	02.12.24	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
27	Беседа. Показ. Практическая работа	2	Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь).	04.12.24	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
28	Практическая работа	2	Лакирование готовых изделий. Правила безопасной работы при работе с лаком.	09.12.24	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
29	Практическая работа	2	Лакирование готовых изделий.	11.12.24	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
30	Практическая работа	2	Экскурсия в краеведческий музей.	16.12.24	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
31	Практическая работа	2	Выбор рисунка на свободную тему. Перевод рисунка на основу.	18.12.24	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
32	Беседа. Показ. Практическая работа	2	Выжигание рисунка любым из пройденных способов.	23.12.24	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
33	Практическая работа	2	Выжигание рисунка любым из пройденных способов.	25.12.24	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
34	Практическая работа	2	Выполнение рисунка в цвете.	30.12.24	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
35	Беседа. Показ. Практическая работа	2	Лакирование готовых изделий.	13.01.25	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
36	Практическая работа	2	Понятие о гильошировании. История появления	15.01.25	15.00-17.00	МКОУ ДО	Наблюдение. Опрос.

			шёлка.			«Воловский ЦВР»	Контроль качества выполнения задания.
37	Практическая работа	2	Общие сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для гильоширования.	20.01.25	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
38	Практическая работа	2	Материаловедение. Свойства тканей из натуральных, химических и синтетических волокон.	22.01.25	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
39	Беседа. Показ. Практическая работа	2	Сравнительная характеристика тканей. Правила подбора тканей для гильоширования.	27.01.25	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
40	Практическая работа	2	Цветоведение. Основы композиции. Цветовой круг.	29.01.25	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
41	Практическая работа	2	История орнамента. Понятие «эскиз», «орнамент», «раппорт».	03.01.25	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
42	Практическая работа	2	Основные приёмы выжигания по ткани. Организация рабочего места, положение рук.	05.02.25	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
43	Беседа. Показ. Практическая работа	2	Основные приёмы выжигания по ткани. Правила выполнения прижиганий.	10.02.25	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
44	Практическая работа	2	Основные приёмы выжигания по ткани. Правила выполнения прижиганий.	12.02.25	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
45	Практическая работа	2	Основные приёмы выжигания по ткани. Правила выполнения прижиганий.	17.02.25	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
46.	Практическая работа	2	Технология выполнения прижиганий. Различные способы гильоширования.	19.02.25	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
47	Беседа.	2	Правила выбора способа гильоширования в	26.02.25	15.00-17.00	МКОУ ДО	Наблюдение. Опрос.

	Показ. Практическая работа		зависимости от вида изделия, его назначения, фактуры и цвета ткани.			«Воловский ЦВР»	Контроль качества выполнения задания.
48	Практическая работа	2	Различные способы гильоширования.	03.03.25	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
49	Практическая работа	2	Различные способы гильоширования.	05.03.25	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
50	Беседа. Показ. Практическая работа	2	Изготовление эскиза «валентинки». Выбор материала.	12.03.25	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
51	Практическая работа	2	Изготовление «валентинки».	17.03.25	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
52	Практическая работа	2	Оформление готового изделия.	19.03.25	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
53.	Беседа. Показ. Практическая работа	2	Выбор материалов. Изготовление шаблонов для банта «георгин».	24.03.25	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
54	Практическая работа	2	Изготовление элементов банта.	26.03.25	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
55	Практическая работа	2	Оформление банта.	31.03.25	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
56	Практическая работа	2	Создание эскиза бабочки. Выбор материалов.	02.04.25	15.00-17.00	МКОУ ДО	Наблюдение.

						«Воловский ЦВР»	Опрос. Контроль качества выполнения задания.
57	Практическая работа	2	Технология выполнения аппликации.	07.03.25	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
58	Практическая работа	2	Уход за готовым изделием.	09.04.25	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
59	Практическая работа	2	Изготовление эскиза салфетки «Роза». Подбор материалов.	14.04.25	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
60	Практическая работа	2	Изготовление салфетки.	16.04.25	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
61	Практическая работа	2	Изготовление салфетки.	21.04.25	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
62	Практическая работа	2	Влажно-тепловая обработка изделия. Уход за готовым изделием.	23.04.25	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
63	Практическая работа	2	Изготовление эскиза платочка. Подбор материалов.	28.04.25	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
64	Беседа. Показ. Практическая работа	2	Изготовление платочка.	30.04.25	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.

65	Практическая работа	2	Влажно-тепловая обработка изделия. Уход за готовым изделием.	05.04.25	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
66	Практическая работа	2	Экскурсия в краеведческий музей.	07.05.25	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
67	Беседа. Показ. Практическая работа	2	Коллективная работа. Изготовление панно.	12.05.25	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
68	Практическая работа	2	Коллективная работа. Изготовление панно.	14.05.25	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
68	Практическая работа	2	Коллективная работа. Изготовление панно.	19.05.25	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
70	Беседа. Показ. Практическая работа	2	Коллективная работа. Изготовление панно.	21.05.25	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Мастер-класс
71	Практическая работа	2	Оформление готового изделия. Оформление выставки.	26.05.25	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение.
72	Беседа. Показ. Практическая работа	2	Итоговое занятие. Выставка готовых работ учащихся. Подведение итогов работы кружка.	28.05.25	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания