

муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Воловский центр внешкольной работы»

« РАССМОТРЕНО »
Протокол педагогического совета
от 25.08.2020 г. № 6

« УТВЕРЖДЕНО »
Директор МКОУ ДО «Воловский ЦВР»
Н. А. Кофеева
Приказ от 01.09.2020 г. № 30

Рабочая программа
педагога дополнительного образования
Шестова Николая Петровича
по дополнительной общеобразовательной общерасширяющей программе
художественной направленности
«Лепляная игрушка»
на 2020-2021 учебный год

2020 г.

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Глиняная игрушка» для реализации в 2020-2021 учебном году.

Особенностью данной программы, то что искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный, нравственный опыт народа. Программа строится на местном, региональном материале. В ее основе лежит изучение культуры Тульского края посредством освоения учащимися произведений национального искусства, народных традиций и обычаев, поэтому реализация данной программы предусматривает сотрудничество с местным краеведческим музеем.

Целью преподавания данного курса является формирование художественной культуры обучающихся, как неотъемлемой части культуры духовной. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Художественные умения и навыки группируются вокруг общих проблем: форма и пропорции, пространство, светотональность, цвет, композиция, цвет, линия, объем, фактура материала, композиция.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, что составляет 216 часов в год. В объединении могут заниматься дети как младшего так и среднего школьного возраста.

Цель программы:

- Нравственное совершенствование, формирование духовного мира, гармоническое развитие личности учащихся через интегрирование изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- формирование творческих способностей ребенка, способности и потребности видеть, любить и творить Красоту;
- воспитание нравственных качеств на основе ознакомления с народным искусством как частью культуры;
- сохранение и развитие древних видов искусства;
- трудовое и эстетическое воспитание учащихся;
- привить любовь и интерес к творческому труду, к отечественной культуре;
- воспитать в детях необходимость общения с прекрасным.

Основные задачи реализации программы являются:

- формирование у обучающихся художественно-творческой активности;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, изменений и навыков;
- овладение навыками выполнения декоративных изделий;
- дать знание о различных материалах, используемых в творчестве, и их свойствах;
- привить любовь к материалу, научить владеть им;
- обучение особенности ухода за готовыми изделиями и их хранение;
- развитие у детей таких качеств, как терпение, усидчивость и аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- развитие творческих способностей детей, ловкости рук;
- воспитание чувства товарищества, дружбы между учащимися;
- воспитание чувства уважения к старшим и чужому труду;
- воспитание гордости за хорошо выполненную работу и за успехи товарищей;
- духовно-нравственное, художественно-эстетическое развитие личности как носителя и хранителя русской национальной культуры;
- воспитание интереса к народному творчеству и родному краю;

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.

В этом плане особое значение имеет создание тематических коллекций, которые помогают ребенку открыть для себя кладовый культурного наследия своего народа и человечества в целом. Ребенок изучает событие, явление, эпоху, которым посвящена коллекция, а создание иллюстраций помогает глубже понять тему.

Реализация программы осуществляется на основе следующих принципов:

- с учётом интересов каждого учащегося, его интеллектуальность, психологические особенности;
- непрерывность образования и воспитания;
- непрерывность и преемственность общего и дополнительного образования.

Программа построена на принципах:

принцип гуманизации; принцип личностно-ориентированной направленности; принцип увлекательности и творчества; принцип системности; принцип доступности; принцип последовательности; принцип коллективности.

Способы и формы подведения результатов деятельности.

Подведение итогов реализации данной программы происходит в форме выставок, открытых занятий, массовых мероприятий.

В качестве творческой деятельности детей по данной программе используется простое наблюдение за проявлением знаний, умений и навыков у детей в процессе выполнения ими практических работ (коллективная и индивидуальная работа, владение основами, навыками лепки, освоения различных техник работы с глиной, освоение основных орнаментов росписи глиняной игрушки).

Ожидаемая результативность по программе.

У обучающихся появляется устойчивый интерес к занятиям; у обучающихся вырабатывается избирательный художественно эстетический вкус; вырабатывается воображение и фантазия; развиваются такие понятия как – гармония цвета; способствует развитию уверенности, самоутверждению личности.

Обучающие приобретают знания, умения, навыки:

- составлять необходимый цветовой колор и конструировать композиционный рисунок;
- овладеть техникой росписи основных элементов узора;
- освоить простейшие способы лепки изделий из глины;
- изучить и освоить способы лепки Фигуринской, Яснополянской, Каргопольской и Дымковской игрушки;
- знать и уметь работать инструментами для обработки глины;
- развивать самостоятельные творческие способности по конструированию игрушки.

Методы, применяемые в ходе реализации программы.

1. Объяснительно-иллюстрированный метод (предлагается образец, который дети рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением).
2. Исследовательско-поисковый метод (обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих способов использования материала). Данный метод направлен на развитие творческого мышления учащихся.

На начальном этапе обучения программой предусмотрены занятия, построенные на объяснительно-иллюстрированном методе, что позволяет добиться технологической точности в изготовлении изделия. Ребёнка должен увлечь процесс, поэтому, следуя принципу от простого к сложному, необходимо индентифицировать ребёнка фиксировать достигнутый результат, а затем освоить новую технологию.

Занимаясь различными видами деятельности, обучающиеся овладевают полезными техническими навыками, тренируют руку и глаз.

Методический и учебный материал ориентирован на приобретение практических навыков посредством выполнения различного рода заданий. Концентрация внимание осуществляется на ключевых положениях и базовых темах. Накоплено большое количество образцов, методических разработок, которые постоянно добавляются и совершенствуются.

Для успешного обучения детей и подростков изготовлению лепных изделий из глины в учреждении дополнительного образования необходимо создать соответствующие условия, отвечающие современным требованиям, а также санитарно-гигиеническим нормам. Большое внимание уделяется сохранению здоровья детей. С этой целью используется чередование видов деятельности, чтобы не было утомляемости обучающихся, для занятий выбирается светлое, комфортное, проветриваемое помещение. Регулярно проводятся беседы по здоровому образу жизни, охране труда, технике безопасности.

Для работы необходимы следующие материалы и оборудование: Глина. Дошечки для лепки. Стеки. Баночки для воды. Набор колпачков, крышек, стержни от авторучек и других мелких деталей, пригодных для штампиков. Картон, клей, фанера, для основы и рамок при изготовлении панно. Кисточки для клея, кисточки для росписи. Бумага для эскизов. Гуашь, простые карандаши. Разнообразный природный и бросовый материал для украшения изделия. Печь для обжига изделий.

**Календарный учебный график
объединения «Глиняная игрушка»
на 2020-2021 учебный год.**

№ п/п	Название разделов и тем занятий	Содержание	Дата	Время проведения занятий
1	Вводное занятие. (6ч.)	Изучение правил по Т.Б. Истоки народных промыслов	02.09.2020	15.00 -18.00
		Современное развитие народных промыслов. Знакомство с глиняной игрушкой.	04.09.2020	15.00 -18.00
2	Инструменты и материалы. Краски лаки, грунтовки. Шлифовка и резка глиняной формы (9ч)	Инструменты и материалы используемые художниками-керамистами. Правила работы с ними.	09.09.2020	15.00 -18.00
		Краски , лаки и грунтовки. Методика работы с ними.	11.09.2020	15.00 -18.00
		Шлифовка и резка глиняной формы. Практическая работа.	16.09.2020	15.00 -18.00
		Основные способы лепки из глины. Правила техники безопасности	18.09.2020	15.00 -18.00
3	Основные способы лепки из глины. (30ч.)	Конструктивный способ лепки. Техника лепки	23.09.2020	15.00 -18.00
		Комбинированный способ	25.09.2020	15.00 -18.00

		лепки. Техника лепки. Пластический способ лепки Техника лепки	02.10.2020	15.00 -18.00
		Ленточный способ лепки. Отработка практических навыков лепки.	07.10.2020	15.00 -18.00
		Способ кругового налёпа. Отработка практических навыков лепки.	09.10.2020	15.00 -18.00
		Способ выбирания глины стеком. Практическая отработка навыков работы со стеком	14.10.2020	15.00 -18.00
		Ручная отминка в глиняной форме. Практическая отработка навыков.	16.10.2020	15.00 -18.00
		Сливной способ литья сосуда. Практическая отработка навыков. Использование глиняных слепков	21.10.2020	15.00 -18.00
		Практическая работа. Отработка навыков лепки различными способами.	23.10.2020	15.00 -18.00
4	Декорирование глиняных изделий (15ч.)	Декорирование глиняных игрушек . Соблюдение безопасности при выполнении работ	28.10.2020	15.00 -18.00
		Техника процарапывания глиняной игрушки.	30.10.2020	15.00 -18.00
		Техника сграффито. Методика выполнения работы.	04.11.2020	15.00 -18.00
		Подпирание глиняной игрушки. Практическая работа	06.11.2020	15.00 -18.00
		Ангобирование. Методика выполнения работы. Практическая работа по закреплению навыков	11.11.2020	15.00 -18.00
5	Лепка животных и птиц (12ч.)	Особенности лепки фигурок животных и птиц. Методика работы.	13.11.2020	15.00 -18.00
		Составление эскиза глиняной игрушки	18.11.2020	15.00 -18.00
		Лепка глиняной игрушки «ёж» и «заяц». Практическая работа.	25.11.2020	15.00 -18.00
		Лепка глиняной игрушки «рыбка», «книжка» и «поросяток». Практическая работа.	27.11.2020	15.00 -18.00
6	Декоративная игрушка	Декоративная игрушка по	02.12.2020	15.00 -18.00

7	по типу народной (12ч.) Забавные игрушки (12ч.)	типу народной. Древние образы в современных народных игрушках.		
		Создание эскиза декоративной игрушки	04.12.2020	15.00 -18.00
		Лепка по эскизу «птичка – свистулька». Практическая работа	09.12.2020	15.00 -18.00
		Лепка по эскизу «козлик-свистулька». Практическая работа.	11.12.2020	15.00 -18.00
		Забавные игрушки. Создание образа. Составление эскиза. Практическая работа. Лепка игрушки «гном».	16.12.2020	15.00 -18.00
		Лепка игрушки «ангел». Практическая работа	18.12.2020	15.00 -18.00
		Лепка игрушки «ангелы». Практическая работа.	23.12.2020	15.00 -18.00
8	Изображение формы и динамики фигур. Изображение фигуры в движении (6ч.)	Изображение формы и динамики фигур. Изображение фигуры в движении.	30.12.2020	15.00 -18.00
		Практическая отработка навыков. Работа по эскизам	13.01.2021	15.00 -18.00
9	Народная игрушка: Филимоновская игрушка; Яснополянская игрушка; Каргопольская игрушка; Дымковская игрушка; Гжель; Баскаковская игрушка (72ч)	Народная игрушка. История появления. Образы народной игрушки.	15.01.2021	15.00 -18.00
		Филимоновская игрушка. История появления игрушки.	20.01.2021	15.00 -18.00
		Особенности лепки Филимоновской игрушки. Повторный инструктаж по Т.Б.	22.01.2021	15.00 -18.00
		Особенности декорирования Филимоновской игрушки	27.01.2021	15.00 -18.00
		Создание эскиза Филимоновской игрушки. Практическая отработка навыков.	29.01.2021	15.00 -18.00
		Практическая работа: Последовательность приёмов лепки Филимоновской игрушки.	03.02.2021	15.00 -18.00
		Практическая работа по лепке игрушки : «Кавалер и барыня».	05.02.2021	15.00 -18.00
		Практическая работа по декорированию и раскраски Филимоновских игрушек.	10.02.2021	15.00 -18.00

		Яснополянская игрушка. История появления. Особенности лепки и раскраски.	12.02.2021	15,00 -18,00
		Практическая работа по лепке и раскраске игрушки «Барыня с платком».	17.02.2021	15,00 -18,00
		Каргопольская игрушка. История появления игрушки Особенности лепки и раскраски.	19.02.2021	15,00 -18,00
		Создание эскиза игрушки «Гончар» и «Мужик с лаптями».	24.02.2021	15,00 -18,00
		Практическая работа по лепке и раскраске игрушки.	26.02.2021	15,00 -18,00
		Практическая работа по раскраске и декорированию игрушки.	03.03.2021	15,00 -18,00
		Дымковская игрушка. История появления. Особенности лепки и раскраски.	05.02.2021	15,00 -18,00
		Создание эскиза.	10.03.2021	15,00 -18,00
		Практическая работа по лепке игрушки «Птица».		
		Практическая работа по лепке игрушки «Барыня».	12.03.2021	15,00 -18,00
		Практическая работа по лепке игрушек «Петушки» и «Индюк»	17.03.2021	15,00 -18,00
		Раскраска и декорирование Дымковской игрушки.	19.03.2021	15,00 -18,00
		Раскраска и декорирование Дымковской игрушки	24.03.2021	15,00 -18,00
		Гжель. История появления. Особенности лепки и раскраски. Создание эскиза игрушки «Бячок».	26.03.2021	15,00 -18,00
		Практическая работа по раскраске игрушки «Бячок»	31.03.2021	15,00 -18,00
		Баскаковская игрушка Особенности лепки и раскраски	02.04.2021	15,00 -18,00
		Создание эскиза, лепка и раскраска игрушки «Уточка».	07.04.2021	15,00 -18,00
10	Зоокерамика. (33ч.)	Зоокерамика. Особенности лепки и раскрашивания.	09.04.2021	15,00 -18,00
		Выбор темы . Создание эскиза изделия . Конструирование макета.	14.04.2021	15,00 -18,00
		Практическая работа по лепке	16.04.2021	15,00 -18,00

		изделия «Глухари».		
		Раскрашивание и оформление работы «Глухари».	21.04.2021	15.00 -18.00
		Раскрашивание и оформление работы «Глухари».	23.04.2021	15.00 -18.00
		Оформление макета к изделию «Глухари».	28.04.2021	15.00 -18.00
		Практическая работа.		
		Выбор темы . Создание эскиза изделия . Конструирование макета.	30.04.2021	15.00 -18.00
		Практическая работа по лепке изделия «Бобр».	05.05.2021	15.00 -18.00
		Оформление макета к изделию «Бобр».	07.05.2021	15.00 -18.00
		Практическая работа.		
		Раскрашивание и оформление работы «Бобр».	12.05.2021	15.00 -18.00
		Оформление макета к изделию «Бобр».	14.05.2021	15.00 -18.00
		Практическая работа.		
11	Декоративная отделка изделий (6ч)	Полирование, процарапывание, Сграффито, ангобирование.	19.05.2021	15.00 -18.00
		<i>Практическое занятие:</i> декорирование готовых изделий.	21.05.2021	15.00 -18.00
12	итоговое занятие.	Выставка работ	26.05.2021	15.00 -18.00