

муниципальное казенное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Володарский центр внешкольной работы»

**«РАССМОТРЕНО»**  
Протокол педагогического совета  
От 23.08.2020 г. № 6

**«УТВЕРЖДЕНО»**  
Директор МКОУ ДО «Володарский ЦВР»  
\_\_\_\_\_ П. А. Кобелева  
Протокол от 01.09.2021 г. № 30

**Рабочая программа**  
**педагога дополнительного образования**  
**Шапошниковой Елены Михайловны**  
по дополнительной общеобразовательной обсервационной программе  
художественной направленности  
«Биокерамика»  
на 2020-2021 учебный год

2020 г.

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Биокерамика» для реализации в 2020-2021 учебном году.

Особенностью данной программы, то что данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

### **Новизна**

Данная программа даёт знания, которые помогают в изучении профессионального мастерства дизайнера, флориста.

Программа содержит разделы, включающие в себя как процесс изготовления изделий, так и процесс изготовления самого материала для лепки, составляющие ингредиенты которого можно постоянно изменять, заменять на появляющиеся новинки; а также появляется возможность постоянно экспериментировать с процессом изготовления соленого теста, фарфора, его окрашиванием.

Отличительные особенности заключаются в том, что она включает в себя различные элементы декоративно-прикладного искусства: сувенирная лепка, изготовление бижутерии, флористика.

Экспериментальная деятельность учащихся (разработка авторских работ с применением новых материалов и нетрадиционных техник исполнения). Коллективная творческо-практическая направленность (результаты деятельности учащихся в оформлении интерьера ЦВР).

Педагогическая целесообразность заключается в том, что данная программа способствует: творческому развитию личности ребенка, умению самостоятельно создавать творческие работы, адекватно оценивать свои результаты в работе. Кроме того, программа призвана развивать толерантное поведение, терпимость в детях.

Программа ориентирована на младший и средний возраст с учетом их психологического и физического развития. Группы комплектуются с учетом возрастных особенностей детей. Методика работы с детьми младшего возраста предполагает развитие способностей обучающихся к выполнению работ с нарастающей степенью трудностей.

### **Срок реализации учебного процесса**

Программа рассчитана на два года обучения.

Обучение составляет 72 учебных часа, занятия проводятся по 2 часа 1 раз в неделю. Обучение нацелено на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний о простейших приемах при изготовлении сувениров из теста, цветов, игрушек.

### **Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Занятия по предмету «Биокерамика» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 10 до 15 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

### **Цели программы:**

Целями учебного предмета «Художественная лепка» являются:

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства.
3. Формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, раскрытие широких возможностей социализации обучающихся в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

## Задачи:

### Образовательные:

- научить лепке из солёного теста и полимерной глины, развивая не только речь, художественные способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение;
- научить конструктивному и пластическому способам лепки;
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результаты и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;
- знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеклу, пожел, фактурные поверхности, соленое тесто, пластика - масса.

### Развивающие:

- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус;
- формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «композиция».

### Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, дисциплинированность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы.

### Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы является ФГОС, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение данной программы;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц программы;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание программы».

### Методы обучения

Исходя из цели и задач программы, используются следующие *методы работы*:

- словесный (объяснение, пояснение, беседа, рассказ, вопросы, словесная инструкция);
  - наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
  - практический;
  - эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
  - Исследовательско - поисковый метод (обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник, использование материала). Этот метод направлен на развитие творческого мышления;
  - Игровой метод (набор игровых методик, развивающих социальную, коммуникативную, творческую деятельность детей).
- же предметов на рисунке.

Программой предусмотрены *инновационные формы* организации занятий, эффективные методы образовательно-воспитательной работы с детьми: беседы, ситуационно-ролевые игры, подготовка и проведение праздников, конкурсы, экскурсии в музеи. Для детей праздник – это целое событие в жизни. При подготовке к празднику обучающиеся самостоятельно знакомятся с тематической литературой («Детские праздники, игры, конкурсы, забавы»).

*Оценкой творческой деятельности детей* можно считать следующие критерии:

- проявление интереса к данному виду искусства;
- умение пользоваться знаниями в процессе выполнения творческих замыслов;

- рост мастерства, которое оценивается с учетом исходного уровня подготовки ребенка,
- стремление ребенка к самостоятельному, более глубокому изучению учебного материала.
- стремление к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми.
- участие в конкурсах и выставках различного уровня

#### *Способы проверки результатов*

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- *текущие* (цель - выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- *промежуточные* (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- *итоговые* (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- 1) через *механизм тестирования* (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- 2) через *отчётные просмотры законченных работ*.

Отслеживание *результатов обучения* детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в *диагностической карте*

Для успешного результата в освоении программы «Лепка» необходимы следующие *учебно-методические материалы*:

- наглядные методические пособия по темам;
- технологические карты;
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам;
- видеоматериал;
- интернет-ресурсы;
- презентационные материалы по тематике разделов.

#### *Техническое оснащение:*

- набор стеков (пластмассовые и деревянные). Стеки необходимы, хотя бы парочка, какие именно и из какого материала несущественно, это вопрос вкуса и привычки.
- алюминиевая фольга. Вещь крайне необходимая. На куске фольги формируется и собирается изделие и потом переносится для сушки.
- лопаточка с тонким краем. Нужна для того чтобы подцепить и перенести отдельные детали изделия.
- перочинные ножки. Нужны для обрезки деталей, нанесения насечек и прочее
- пинцет. Для манипуляций с мелкими деталями.
- баночка с водой и кисточка. Нужны для склеивания деталей изделия между собой.
- расческа с частыми зубьями для нанесения орнамента и насечек.
- зубочистки. Очень часто используются. Служат для нанесения орнамента и насечек, в объемных изделиях так же могут выполнять роль каркаса (например, соединяют голову и туловище).
- деревянная палочка для сушки.

#### *Дополнительное оборудование*

- бисер и бусины. Служат для украшения. Из них можно выложить надписи, орнамент, использовать в качестве глаз, носа и прочее
- набор насадок для кондитерского шприца. Такие есть, пожалуй, у любой хозяйки на кухне. Замечательная и порой незаменимая вещь для нанесения отпечатков и орнамента. Разные насадки дают разный эффект
- маленькая скалка из детского набора для лепки. Мне такой вполне хватает для работы.
- набор фигурок и вырезок. Можно использовать фигурки для печенья или фигурки из наборов для лепки.
- провод тока. Нужная вещь для изготовления каркаса изделия.

- ложки. Дают интересные отпечатки на поверхности теста.

### СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью;

- наглядно – плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации; демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

### Календарный учебный график объединения «Биокерамика» на 2020-2021 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Группы Время проведения занятия
Инструменты и материалы				
1	Вводное занятие. Что такое декоративно-прикладное искусство?	3	2.09.20	12.30-14.30
2	Знакомство обучающихся с различными видами декоративно-прикладного искусства.	3	9.09.20	12.30-14.30
3	История возникновения лепки из соленого теста.	3	16.09.20	12.30-14.30
Плоская лепка				
4	Лепка мелких орнаментальных деталей простыми приемами, составление композиций.	3	23.09.20	12.30-14.30
5	Лепка роз, листьев, корзины. Составление композиции корзина с розами.	3	30.09.20	12.30-14.30
6	Лепка медальонов.	3	07.10.20	12.30-14.30
7	Лепка медальона "Солнышко".	3	14.10.20	12.30-14.30
8	Лепка медальона "Сердечко".	3	21.10.20	12.30-14.30
Объемные изделия				
9	Лепка объемных игрушек. Кошечка в корзинке.	3	28.10.20	12.30-14.30
10	Лепка "Жираф".	3	04.11.20	12.30-14.30
11	Лепка "Мышонок".	3	11.11.20	12.30-14.30
12	Лепка "Ежик".	3	18.11.20	12.30-14.30
13	Лепка сувениров.	3	25.11.20	12.30-14.30
14	Лепка подвешника.	3	02.12.20	12.30-14.30
Лепка из глины				
15	Декоративная лепка. Освоение лепки	3	09.12.20	12.30-14.30

	дымковской игрушки. Освоение этапов и приемов лепки дымковской игрушки. Соотношение пропорций. Обработка поверхностей. Приемы наклепа деталей для украшения игрушек.			
16	Лепка барашка.	3	16.12.20	12.30-14.30
Рельефная лепка				
17	Плоские украшения, выполненные с помощью шаблона. Лепка именной таблички.	3	23.12.20	12.30-14.30
18	Лепка дверных табличек.	3	30.12.20	12.30-14.30
Холодный фарфор				
19	Освоение новых технологий и материалов. Пленарная лепка из холодного фарфора.	3	13.01.21	12.30-14.30
20	Пленарная лепка из холодного фарфора.	3	20.01.21	12.30-14.30
21	Лепка на предложенные и свободные темы.	3	27.01.21	12.30-14.30
22	Декоративное рисование. Живописный способ декорирования лепных изделий. Обучение навыкам владения кистью.	3	03.02.21	12.30-15.30
23	Декоративное рисование. Живописный способ декорирования лепных изделий. Обучение навыкам владения кистью.	3	10.02.21	12.30-15.30
24	Итоговое занятие. Выставка лучших детских работ.	3	17.02.21	12.30-15.30
25	Роспись трафаретов дымковских игрушек.	3	24.03.21	12.30-15.30
26	Демонстрация образцов Дымковской игрушки с различными видами декоративной росписи. Расположение узоров на плоскости игрушек.	3	03.03.21	12.30-15.30
27	Упражнения в росписи трафаретов вылепленных игрушек.	3	10.03.21	12.30-15.30
Объемные изделия на каркасе				
28	Лепка "Фруктовая фантазия".	3	17.03.21	12.30-15.30
29	Лепка "Фруктовая фантазия".	3	24.03.21	12.30-15.30
30	Лепка "Сладкая парочка".	3	31.03.21	12.30-15.30
31	Лепка "Сладкая парочка".	3	07.04.21	12.30-15.30
32	Лепка на сюжеты сказок. "Колобок".	3	14.04.21	12.30-15.30
33	Приобщение. Учащихся к русской национальной культуре. Экскурсия в краеведческий музей..	3	21.04.21	12.30-15.30
34	Лепка декоративной посуды. Лепка	3	28.05.21	12.30-

	декоративной тарелки			15,30
35	Украшение посуды наклепом, природным материалом.	3	13.05.20	12,30- 15,30
36	Выставки детских работ. Итоговая аттестация.	3	20.05.20	12,30- 15,30
	Итого:	108		

Календарный учебный график объединения «Биокерамика»  
(1 год обучения) на 2019-2020 учебный год

(2 группа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Время проведения занятия
<b>Инструменты и материалы</b>				
1	Вводное занятие. Что такое декоративно-прикладное искусство?	3	4.09.20	15.00-17.00
2	Знакомство обучающихся с различными видами декоративно-прикладного искусства.	3	11.09.20	15.00-17.00
3	История возникновения лепки из соленого теста.	3	18.09.20	15.00-17.00
<b>Плоская лепка</b>				
4	Лепка мелких орнаментальных деталей (архивные приемы), составление композиций.	3	25.09.20	15.00-17.00
5	Лепка роз, листьев, корзины. Составление композиции корзина с розами.	3	02.10.20	15.00-17.00
6	Лепка медальонов.	3	09.10.20	15.00-17.00
7	Лепка медальона "Солнышко".	3	16.10.20	15.00-17.00
8	Лепка медальона "Сердечко".	3	23.10.20	15.00-17.00
<b>Объемные изделия</b>				
9	Лепка объемных игрушек. Кошечка в корзинке.	3	30.10.20	15.00-17.00
10	Лепка "Жираф".	3	06.11.20	15.00-17.00
11	Лепка "Мышенок".	3	13.11.20	15.00-17.00
12	Лепка "Ежик".	3	20.11.20	15.00-17.00
13	Лепка сувениров.	3	27.11.20	15.00-17.00
14	Лепка подсвечника.	3	04.12.20	15.00-17.00
<b>Лепка из глины</b>				
15	Декоративная лепка. Освоение лепки дымковской игрушки. Освоение этапов и приемов лепки дымковской игрушки. Соотношение пропорций. Обработка поверхностей. Приемы наклеивания деталей для украшения игрушки.	3	11.12.20	15.00-17.00
16	Лепка бирюльки.	3	18.12.20	15.00-17.00
<b>Рельефная лепка</b>				
17	Плоские украшения, выполненные с помощью шаблона. Лепка именной	3	25.12.20	15.00-17.00



	таблички.			
18	Лепка дверных табличек.	3	15.01.21	15,00- 17,00
Холодный фарфор				
19	Освоение новых технологий и материалов. Пленарная лепка из холодного фарфора.	3	15.01.21	15,00- 17,00
20	Пленарная лепка из холодного фарфора.	3	15.01.21	15,00- 17,00
21	Лепка на предложенные и свободные темы.	3	15.01.21	15,00- 17,00
22	Декоративное рисование. Живописный способ декорирования лепных изделий. Обучение навыкам владения кистью.	3	12.02.21	15,00- 17,00
23	Декоративное рисование. Живописный способ декорирования лепных изделий. Обучение навыкам владения кистью.	3	19.02.21	15,00- 17,00
24	Итоговое занятие. Выставка лучших детских работ.	3	26.02.21	15,00- 17,00
25	Роспись трафаретов дымковских игрушек.	3	18.03.21	15,00- 17,00
26	Демонстрация образцов Дымковской игрушки с различными видами декоративной росписи. Расположение узором на плоскости игрушки.	3	18.03.21	15,00- 17,00
27	Упражнения в росписи трафаретов вылепленных игрушек.	3	18.03.21	15,00- 17,00
Объемные изделия на каркасе				
28	Лепка "Фруктовая фантазия".	3	26.03.21	15,00- 17,00
29	Лепка "Фруктовая фантазия".	3	02.04.21	15,00- 17,00
30	Лепка "Сладкая парочка".	3	09.04.21	15,00- 17,00
31	Лепка "Сладкая парочка".	3	16.04.21	15,00- 17,00
32	Лепка на сюжеты сказок. "Колобок".	3	23.04.21	15,00- 17,00
33	Приобщение учащихся к русской национальной культуре. Экскурсия в краеведческий музей.	3	30.04.21	15,00- 17,00
34	Лепка декоративной посуды. Лепка декоративной тарелки.	3	07.05.21	15,00- 17,00
35	Украшение посуды налепом, природным материалом.	3	14.05.21	15,00- 17,00
36	Выставки детских работ. Итоговая аттестация.	3	21.05.21	15,00- 17,00
	Итого:	108		17,00