

муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Воловский центр внешкольной работы»

« РАССМОТРЕНО »
Протокол педагогического совета
От 25.08.2020 г. № 6

« УТВЕРЖДЕНО »
Директор МКОУ ДПО «Воловский ЦВР»
Н. А. Кобелева
Приказ от 01.09.2020 г. № 30



Рабочая программа
педагога дополнительного образования
Крюковой Алеппы Борисовны
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Глиноделание»
на 2020-2021 учебный год

2020 г.

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Биокерамика» для реализации в 2020-2021 учебном году групп первого и второго годов обучения.

Особенностью данной программы, то что данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Новизна

Данная программа даёт знания, которые помогают в изучении профессионального мастерства дизайнера, флориста.

Программа содержит разделы, включающие в себя как процесс изготовления изделий, так и процесс изготовления самого материала для лепки, составляющие ингредиенты которого можно постоянно изменять, заменять на появляющиеся новинки; а также появляется возможность постоянно экспериментировать с процессом изготовления соленого теста, фарфора, его окрашиванием.

Отличительные особенности заключаются в том, что она включает в себя различные элементы декоративно-прикладного искусства: сувенирная лепка, изготовление бижутерии, флористика.

Экспериментальная деятельность учащихся (разработка авторских работ с применением новых материалов и нетрадиционных техник исполнения). Коллективная творческо-практическая направленность (результаты деятельности учащихся в оформлении интерьера ЦВР).

Педагогическая целесообразность заключается в том, что данная программа способствует: творческому развитию личности ребенка, умению самостоятельно создавать творческие работы, адекватно оценивать свои результаты в работе. Кроме того, программа призвана развивать толерантное поведение, терпимость в детях.

Программа ориентирована на младший и средний возраст с учетом их психологического и физического развития. Группы комплектуются с учетом возрастных особенностей детей. Методика работы с детьми младшего возраста предполагает развитие способностей обучающихся к выполнению работ с нарастающей степенью трудностей.

Срок реализации учебного процесса

Программа рассчитана на два года обучения.

Первый год обучения составляет 144 учебных часов, занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю. Первый год обучения нацелен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний о простейших приемах при изготовлении сувениров из теста, цветов, игрушек.

Второй год обучения составляют по 216 учебных часов, занятия проводятся по 3 часа 2 раза в неделю. Развивая свои способности, используя приобретенные умения и навыки, обучающиеся изготавливают более сложные по технике выполнения изделия, создавая неповторимые художественные работы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по предмету «Биокерамика» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 10 до 15 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

Цели программы:

Целями учебного предмета «Художественная лепка» являются:

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства.
3. Формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, раскрытие широких возможностей социализации обучающихся в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Задачи:

Образовательные:

- научить лепке из солёного теста и полимерной глины, развивая не только речь, художественные способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение.
- научить конструктивному и пластическому способам лепки.
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.
- знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, фактурные поверхности, соленое тесто, пластика - масса.

Развивающие:

- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус.
- формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», композиция».

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы,

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение данной программы;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц программы;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание программы».

Методы обучения

Исходя из цели и задач программы, используются следующие **методы работы:**

- словесный (объяснение, пояснение, беседа, рассказ, вопросы, словесная инструкция);
 - наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
 - практический;
 - эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).
 - Исследовательско - поисковый метод (обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник, использование материала). Этот метод направлен на развитие творческого мышления.
 - Игровой метод (набор игровых методик, развивающих социальную, коммуникативную, творческую деятельность детей).
- же предметов на рисунке.

Программой предусмотрены *инновационные формы* организации занятий, эффективные методы образовательно-воспитательной работы с детьми: беседы, ситуационно-ролевые игры, подготовка и проведение праздников, конкурсы, экскурсии в музеи. Для детей праздник – это целое событие в жизни. При подготовке к празднику

обучающиеся самостоятельно знакомятся с тематической литературой: «Детские праздники, игры, конкурсы, забавы».

Оценкой творческой деятельности детей можно считать следующие критерии:

- проявление интереса к данному виду искусства,
- умение пользоваться знаниями в процессе выполнения творческих замыслов,
- рост мастерства, которое оценивается с учетом исходного уровня подготовки ребенка,
- стремление ребенка к самостоятельному, более глубокому изучению учебного материала,
- стремление к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми.
- участие в конкурсах и выставках различного уровня

Способы проверки результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- *текущие* (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- *промежуточные* (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- *итоговые* (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1) через *механизм тестирования* (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);

2) через *отчётные просмотры* законченных работ.

Отслеживание *результатов обучения* детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в *диагностической карте*

Для успешного результата в освоении программы «Лепка» необходимы следующие *учебно-методические материалы*:

- наглядные методические пособия по темам,
- технологические карты,
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам,
- видеоматериал,
- интернет-ресурсы,
- презентационные материалы по тематике разделов.

Техническое оснащение:

- набор стеков (пластмассовые и деревянные). Стеки необходимы, хотя бы парочка, какие именно и из какого материала несущественно, это вопрос вкуса и привычки.
- алюминиевая фольга. Вещь крайне необходимая. На куске фольги формируется и собирается изделие и потом переносится для сушки.
- лопаточка с тонким краем. Нужна для того чтобы подцепить и перенести отдельные детали изделия.
- перочинные ножички. Нужны для обрезки деталей, нанесения насечек и прочее
- пинцет. Для манипуляций с мелкими деталями.
- баночка с водой и кисточка. Нужны для склеивания деталей изделия между собой.
- расческа с частыми зубьями для нанесения орнамента и насечек.
- зубочистки. Очень часто используются. Служат для нанесения орнамента и насечек, в объемных изделия так же могут выполнять роль каркаса (например, соединяют голову и туловище).

- деревянная палочка для суши.

Дополнительное оборудование

- бисер и бусины. Служат для украшения. Из них можно выложить надписи, орнамент, использовать в качестве глаз, носа и прочее

- набор насадок для кондитерского шприца. Такие есть, пожалуй, у любой хозяйки на кухне. Замечательная и порой незаменимая вещь для нанесения отпечатков и орнамента. Разные насадки дают разный эффект
- маленькая скалка из детского набора для лепки. Мне такой вполне хватает для работы.
- набор фигурок и вырезок. Можно использовать фигурки для печенья или фигурки из наборов для лепки.
- проволока. Нужная вещь для изготовления каркаса изделия.
- ложки. Дают интересные отпечатки на поверхности теста.

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью;
- наглядно – плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации; демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

Календарный учебный график объединения «Биокерамика» (1 год обучения) на 2020-2021 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Время проведения занятия
Инструменты и материалы				
1	Вводное занятие. Что такое декоративно-прикладное искусство?	2	3.09.20	12.30-14.30
2	Знакомство обучающихся с различными видами декоративно-прикладного искусства.	2	7.09.20	12.30-14.30
3	История возникновения лепки из соленого теста.	2	10.09.20	12.30-112.30
Плоская лепка				
4	Лепка мелких орнаментальных деталей простыми приемами, составление композиций.	2	14.09.20	12.30-14.30
5	Лепка роз, листьев, корзины. Составление композиции корзина с розами.	2	17.09.20	12.30-14.30
6	Лепка рыбок, водорослей. Составление композиции аквариум.	2	21.09.20	12.30-14.30
7	Лепка медальонов.	2	24.09.20	12.30-14.30
8	Лепка медальона “Солнышко”.	2	28.09.20	12.30-14.30
9	Лепка медальона “Сердечко”.	2	1.10.20	12.30-14.30
10	Лепка медальона “Часы”.	2	5.10.20	13.30-14.30
11	Лепка медальона “Рог изобилия”.	2	8.10.20	12.30-14.30
Объемные изделия				
12	Лепка объемных игрушек. Кошечка в	2	12.10.20	12.30-

	корзинке.			14.30
13	Лепка “Крокодил”.	2	15.10.20	12.30-14.30
14	Лепка “Жираф”.	2	19.10.20	12.30-14.30
15	Лепка “Мышонок”.	2	22.10.20	12.30-14.30
16	Лепка “Ежик”.	2	26.10.20	12.30-14.30
17	Лепка сувениров.	2	29.10.20	12.30-14.30
18	Лепка подсвечника.	2	30.10.20	12.30-14.30
19	Лепка корзины с клубникой.	2	2.11.20	12.30-14.30
20	Лепка подставки под сотовый телефон “Медведь”	2	5.11.20	12.30-14.30
21	Лепка подставки под сотовый телефон “Медведь”	2	09.11.20	12.30-14.30
Лепка из глины				
22	Декоративная лепка. Освоение лепки дымковской игрушки. Освоение этапов и приемов лепки дымковской игрушки. Соотношение пропорций. Обработка поверхностей. Приемы налепа деталей для украшения игрушек.	2	12.11.20	12.30-14.30
23	Лепка барашка.	2	16.11.20	12.30-14.30
24	Лепка лошадки.	2	19.11.20	12.30-14.30
Рельефная лепка				
25	Плоские украшения, выполненные с помощью шаблона. Лепка именной таблички.	2	23.11.20	12.30-14.30
26	Лепка дверных табличек.	2	26.11.20	12.30-14.30
27	Лепка “Паровозик”.	2	30.11.20	12.30-14.30
Холодный фарфор				
28	Освоение новых технологий и материалов. Пленарная лепка из холодного фарфора.	2	3.12.20	12.30-14.30
29	Пленарная лепка из холодного фарфора.	2	07.12.20	12.30-14.30
30	Лепка на предложенные и свободные темы.	2	11.12.20	12.30-14.30
31	Лепка на предложенные и свободные темы.	2	14.12.20	12.30-14.30
32	Лепка на предложенные и свободные темы.	2	17.12.20	12.30-14.30
33	Декоративное рисование. Живописный способ декорирования лепных изделий.	2	21.12.20	12.30-14.30

	Обучение навыкам владения кистью.			
34	Декоративное рисование. Живописный способ декорирования лепных изделий. Обучение навыкам владения кистью.	2	24.12.20	12.30-14.30
35	Итоговое занятие. Выставка лучших детских работ.	2	29.12.20	12.30-14.30
36	Роспись трафаретов дымковских игрушек.	2	11.01.21	12.30-14.30
37	Демонстрация образцов Дымковской игрушки с различными видами декоративной росписи. Расположение узоров на плоскости игрушек.	2	14.01.21	12.30-14.30
38	Упражнения в росписи трафаретов вылепленных игрушек.	2	18.01.21	12.30-14.30
Объемные изделия на каркасе				
39	Лепка сложных композиций и панно.	2	21.01.21	12.30-14.30
40	Лепка "Подсолнухи".	2	25.01.21	12.30-14.30
41	Лепка "Подсолнухи".	2	28.01.21	12.30-14.30
42	Лепка "Фруктовая фантазия".	2	01.02.21	12.30-14.30
43	Лепка "Фруктовая фантазия".	2	04.02.21	12.30-14.30
44	Лепка "Цветочная поляна".	2	08.02.21	12.30-14.30
45	Лепка "Цветочная поляна".	2	11.02.21	12.30-14.30
46	Лепка "Павлин".	2	15.02.21	12.30-14.30
47	Лепка "Сладкая парочка".	2	18.02.21	12.30-14.30
48	Лепка "Сладкая парочка".	2	22.02.21	12.30-14.30
49	Лепка на сюжеты сказок. "Три поросенка".	2	25.02.21	12.30-14.30
50	"Кот в сапогах".	2	01.03.21	12.30-14.30
51	"Колобок".	2	04.03.21	12.30-14.30
52	"Баба-яга".	2	11.03.21	12.30-14.30
53	Элементы растительного и геометрического орнамента.	2	15.03.21	12.30-14.30
54	Знакомство с элементами геометрического орнамента. Копирование образцов геометрического орнамента на различных формах.	2	18.03.21	12.30-14.30
55	Самостоятельное составление геометрического орнамента из	2	22.03.21	12.30-14.30

	геометрических форм.			
56	Приобщение. Учащихся к русской национальной культуре. Экскурсия в мастерскую художника.	2	25.03.21	12.30-14.30
57	Экскурсия в краеведческий музей.	2	29.03.21	12.30-14.30
58	Экскурсии в краеведческие музеи общеобразовательных учреждений района.	2	01.04.21	12.30-14.30
59	Экскурсии в краеведческие музеи общеобразовательных учреждений района.	2	05.04.21	12.30-14.30
60	Подготовка и проведение праздника. Приглашаем в гости мам!	2	08.04.21	12.30-14.30
61	Подготовка и проведение праздника. Приглашаем в гости мам!	2	12.04.21	12.30-14.30
62	Лепка декоративной посуды.	2	15.04.21	12.30-14.30
63	Освоение приемов лепки посуды из теста.	2	19.04.21	12.30-14.30
64	Лепка декоративной тарелки	2	22.04.21	12.30-14.30
65	Лепка вазы	2	26.04.21	12.30-14.30
66	Лепка стаканчика	2	29.04.21	12.30-14.30
67	Украшение посуды наклепом, природным материалом.	2	06.05.21	12.30-14.30
68	Коллективная выставочная работа. Авторские работы.	2	13.05.21	12.30-14.30
69	Лепка тульского пряника.	2	17.05.21	12.30-14.30
70	Лепка тульского пряника.	2	20.05.21	12.30-14.30
71	Выставки детских работ. Итоговая аттестация.	2	24.05.21	12.30-14.30
72	Выставки детских работ. Итоговая аттестация.	2	27.05.21	12.30-14.30
	Итого:	144		

**Календарный учебный график объединения «Биокерамика»
второго года обучения (1 группа) на 2018-2019 учебный год**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Время проведения занятия
1.	Вводное занятие. Ознакомление с программой обучения. Техника безопасности. Материалы, инструменты.	3	5.09.18	15.00-18.00
2.	Ознакомление с программой обучения. Техника безопасности. Материалы, инструменты.	3	6.09.18	15.00-18.00
3.	Лепка с натуры предметов. Освоение приемов лепки из целого куска и отдельных частей.	3	12.09.18	15.00-18.00

4.	Лепка с натуры предметов. Освоение приемов лепки из целого куска и отдельных частей.	3	13.09.18	15.00-18.00
5.	Лепка с натуры предметов. Освоение приемов лепки из целого куска и отдельных частей.	3	19.09.18	15.00-18.00
6.	Лепка дымковского павлина.	3	20.09.18	15.00-18.00
7.	Лепка дымковского павлина.	3	26.09.18	15.00-18.00
8.	Лепка дымковского павлина.	3	27.09.18	15.00-18.00
9.	Лепка по представлению на бытовые и свободные темы.	3	03.10.18	15.00-18.00
10.	Лепка по представлению на бытовые и свободные темы.	3	04.10.18	15.00-18.00
11.	Лепка по представлению на бытовые и свободные темы.	3	10.10.18	15.00-18.00
Плоская лепка				
12.	Лепка медальонов.	3	11.10.18	15.00-18.00
13.	Лепка медальона «День».	3	17.10.18	15.00-18.00
14.	Лепка медальона «Ночь».	3	18.10.18	15.00-18.00
15.	Лепка дверных медальонов.	3	24.10.18	15.00-18.00
16.	Лепка дверных медальонов.	3	25.10.18	15.00-18.00
17.	Лепка «Львенок».	3	31.10.18	15.00-18.00
18.	Лепка «Тигренок».	3	01.11.18	15.00-18.00
19.	Лепка «Ангел».	3	7.11.18	15.00-18.00
20.	Лепка «Домик».	3	8.11.18	15.00-18.00
21.	Лепка «Петушок».	3	14.11.18	15.00-18.00
Объемные сувениров				
22.	Лепка объемных сувениров «Крокодил»	3	15.11.18	15.00-18.00
23.	Лепка объемных сувениров «Бегемот»	3	21.11.18	15.00-18.00
24.	Лепка объемных сувениров «Обезьяна»	3	22.11.18	15.00-18.00
25.	Лепка объемных сувениров «Кот»	3	28.11.18	15.00-18.00
26.	Лепка объемных сувениров «Пингвины»	3	29.11.18	15.00-18.00
27.	Лепка объемных сувениров «Дракоша»	3	5.12.18	15.00-18.00
Лепка из глин				
28.	Различные способы лепки птицы по типу филимоновских мастеров. Декорирование скульптурным и живописным способом, обработка поверхностей.	3	6.12.18	15.00-18.00
29.	Демонстрация изделий. Разработка эскиза. Лепка птицы.	3	12.12.18	15.00-18.00
30.	Лепка птицы в различных положениях.	3	13.12.18	15.00-18.00
31.	Создание выразительного образа. Украшение птицы различными деталями на голове, шее, крыльях, спине.	3	19.12.18	15.00-18.00
32.	Лепка бижутерии.	3	20.12.18	15.00-18.00
33.	Лепка бус, кулонов, значков.	3	26.12.18	15.00-18.00
34.	Лепка бус, кулонов, значков.	3	27.12.18	15.00-18.00
35.	Приемы лепки по типу дымковских мастеров. Анализ способов лепки игрушек. Алгоритм лепки, варианты росписи.	3	9.01.19	15.00-18.00
36.	Лепка барышень, петухов, оленей, индюков.	3	10.01.19	15.00-18.00
Объемные изделия на каркасе				

37.	Лепка декоративных панно. «Чудо-дерево».	3	16.01.19	15.00-18.00
38.	Лепка декоративных панно. «Зима».	3	17.01.19	15.00-18.00
39.	Лепка декоративных панно. «Корзина с подсолнухами».	3	23.01.19	15.00-18.00
40.	Лепка декоративных панно. «Георгины».	3	24.01.19	15.00-18.00
41.	Лепка декоративных панно. «Ваза с розами».	3	30.01.19	15.00-18.00
42.	Лепка декоративных панно. «Ромашки».	3	31.01.19	15.00-18.00
43.	Лепка декоративных панно. «Корзина с фруктами»	3	6.02.19	15.00-18.00
44.	Лепка декоративных панно. «Снегири».	3	7.02.19	15.00-18.00
45.	Лепка декоративных панно. «Аквариум».	3	13.02.19	15.00-18.00
46.	Лепка декоративных сосудов.	3	14.02.19	15.00-18.00
47.	Виды отводок, применяемые в росписи сосудов.	3	20.02.19	15.00-18.00
48.	Виды отводок, применяемые в росписи сосудов.	3	21.02.19	15.00-18.00
Холодный фарфор				
49.	Освоение новых технологий и материалов. Пленарная лепка из холодного фарфора. Корзина с клубникой.	3	27.02.19	15.00-18.00
50.	Освоение новых технологий и материалов. Пленарная лепка из холодного фарфора. Корзина с виноградом.	3	28.02.19	15.00-18.00
51.	Освоение новых технологий и материалов. Пленарная лепка из холодного фарфора. Рыбка.	3	6.03.19	15.00-18.00
52.	Декоративное рисование. Применение бесконечных узоров в украшении лепных изделий.	3	7.03.19	15.00-18.00
53.	Роспись трафаретов посуды элементами гжельской росписи.	3	13.03.19	15.00-18.00
54.	Понятие цветового круга.	3	14.03.19	15.00-18.00
Объемные изделия				
55.	Лепка по сюжетам литературных произведений. «Три поросенка».	3	20.03.19	15.00-18.00
56.	Лепка по сюжетам литературных произведений. «Три поросенка».	3	21.03.19	15.00-18.00
57.	Лепка по сюжетам литературных произведений. «Красная шапочка».	3	27.03.19	15.00-18.00
58.	Лепка по сюжетам литературных произведений. «Красная шапочка».	3	28.03.19	15.00-18.00
59.	Лепка по сюжетам литературных произведений. «Рукавичка».	3	3.04.19	15.00-18.00
60.	Лепка по сюжетам литературных произведений. «Рукавичка».	3	4.04.19	15.00-18.00
61.	Лепка по сюжетам литературных произведений. «Чебурашка».	3	10.04.19	15.00-18.00
62.	Лепка по сюжетам литературных произведений. «Чебурашка».	3	11.04.19	15.00-18.00
63.	Лепка по сюжетам литературных произведений. «Чебурашка».	3	17.04.19	15.00-18.00
Рельефная лепка				
64.	Декоративная лепка. Скульптурный способ декорирования лепных изделий (рельеф, контррельеф).	3	18.04.18	15.00-18.00

65.	Декоративная лепка. Скульптурный способ декорирования лепных изделий (рельеф, контррельеф).	3	24.04.19	15.00-18.00
66.	Декоративная лепка. Скульптурный способ декорирования лепных изделий (рельеф, контррельеф).	3	25.04.19	15.00-18.00
67.	Декоративная лепка. Скульптурный способ декорирования лепных изделий (рельеф, контррельеф).	3	02.05.19	15.00-18.00
68.	Лепка изделий ленточным способом.	3	08.05.19	15.00-18.00
69.	Лепка изделий ленточным способом.	3	15.05.19	15.00-18.00
70.	Приобщение к культуре. Беседа. Экскурсия в мастерскую художника.	3	16.05.19	15.00-18.00
71.	Экскурсия в краеведческий музей.	3	22.05.19	15.00-18.00
72.	Итоговая выставка.	3	23.05.19	15.00-18.00
	Итого:	216		

**Календарный учебный график объединения «Биокерамика»
второго года обучения (2 группа) на 2018-2019 учебный год**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Время проведения занятия
1.	Вводное занятие. Ознакомление с программой обучения. Техника безопасности. Материалы, инструменты.	3	5.09.18	15.00-18.00
2.	Ознакомление с программой обучения. Техника безопасности. Материалы, инструменты.	3	6.09.18	15.00-18.00
3.	Лепка с натуры предметов. Освоение приемов лепки из целого куска и отдельных частей.	3	12.09.18	15.00-18.00
4.	Лепка с натуры предметов. Освоение приемов лепки из целого куска и отдельных частей.	3	13.09.18	15.00-18.00
5.	Лепка с натуры предметов. Освоение приемов лепки из целого куска и отдельных частей.	3	19.09.18	15.00-18.00
6.	Лепка дымковского павлина.	3	20.09.18	15.00-18.00
7.	Лепка дымковского павлина.	3	26.09.18	15.00-18.00
8.	Лепка дымковского павлина.	3	27.09.18	15.00-18.00
9.	Лепка по представлению на бытовые и свободные темы.	3	03.10.18	15.00-18.00
10.	Лепка по представлению на бытовые и свободные темы.	3	04.10.18	15.00-18.00
11.	Лепка по представлению на бытовые и свободные темы.	3	10.10.18	15.00-18.00
Плоская лепка				
12.	Лепка медальонов.	3	11.10.18	15.00-18.00
13.	Лепка медальона «День».	3	17.10.18	15.00-18.00
14.	Лепка медальона «Ночь».	3	18.10.18	15.00-18.00
15.	Лепка дверных медальонов.	3	24.10.18	15.00-18.00
16.	Лепка дверных медальонов.	3	25.10.18	15.00-18.00
17.	Лепка «Львенок».	3	31.10.18	15.00-18.00
18.	Лепка «Тигренок».	3	01.11.18	15.00-18.00
19.	Лепка «Ангел».	3	7.11.18	15.00-18.00
20.	Лепка «Домик».	3	8.11.18	15.00-18.00
21.	Лепка «Петушок».	3	14.11.18	15.00-18.00
Объемные сувениров				
22.	Лепка объемных сувениров «Крокодил»	3	15.11.18	15.00-18.00
23.	Лепка объемных сувениров «Бегемот»	3	21.11.18	15.00-18.00
24.	Лепка объемных сувениров «Обезьяна»	3	22.11.18	15.00-18.00
25.	Лепка объемных сувениров «Кот»	3	28.11.18	15.00-18.00
26.	Лепка объемных сувениров «Пингвины»	3	29.11.18	15.00-18.00
27.	Лепка объемных сувениров «Дракоша»	3	5.12.18	15.00-18.00
Лепка из глин				
28.	Различные способы лепки птицы по типу филимоновских мастеров. Декорирование	3	6.12.18	15.00-18.00

	скульптурным и живописным способом, обработка поверхностей.			
29.	Демонстрация изделий. Разработка эскиза. Лепка птицы.	3	12.12.18	15.00-18.00
30.	Лепка птицы в различных положениях.	3	13.12.18	15.00-18.00
31.	Создание выразительного образа. Украшение птицы различными деталями на голове, шее, крыльях, спине.	3	19.12.18	15.00-18.00
32.	Лепка бижутерии.	3	20.12.18	15.00-18.00
33.	Лепка бус, кулонов, значков.	3	26.12.18	15.00-18.00
34.	Лепка бус, кулонов, значков.	3	27.12.18	15.00-18.00
35.	Приемы лепки по типу дымковских мастеров. Анализ способов лепки игрушек. Алгоритм лепки, варианты росписи.	3	9.01.19	15.00-18.00
36.	Лепка барышень, петухов, оленей, индюков.	3	10.01.19	15.00-18.00
Объемные изделия на каркасе				
37.	Лепка декоративных панно. «Чудо-дерево».	3	16.01.19	15.00-18.00
38.	Лепка декоративных панно. «Зима».	3	17.01.19	15.00-18.00
39.	Лепка декоративных панно. «Корзина с подсолнухами».	3	23.01.19	15.00-18.00
40.	Лепка декоративных панно. «Георгины».	3	24.01.19	15.00-18.00
41.	Лепка декоративных панно. «Ваза с розами».	3	30.01.19	15.00-18.00
42.	Лепка декоративных панно. «Ромашки».	3	31.01.19	15.00-18.00
43.	Лепка декоративных панно. «Корзина с фруктами»	3	6.02.19	15.00-18.00
44.	Лепка декоративных панно. «Снегири».	3	7.02.19	15.00-18.00
45.	Лепка декоративных панно. «Аквариум».	3	13.02.19	15.00-18.00
46.	Лепка декоративных сосудов.	3	14.02.19	15.00-18.00
47.	Виды отводок, применяемые в росписи сосудов.	3	20.02.19	15.00-18.00
48.	Виды отводок, применяемые в росписи сосудов.	3	21.02.19	15.00-18.00
Холодный фарфор				
49.	Освоение новых технологий и материалов. Пленарная лепка из холодного фарфора. Корзина с клубникой.	3	27.02.19	15.00-18.00
50.	Освоение новых технологий и материалов. Пленарная лепка из холодного фарфора. Корзина с виноградом.	3	28.02.19	15.00-18.00
51.	Освоение новых технологий и материалов. Пленарная лепка из холодного фарфора. Рыбка.	3	6.03.19	15.00-18.00
52.	Декоративное рисование. Применение бесконечных узоров в украшении лепных изделий.	3	7.03.19	15.00-18.00
53.	Роспись трафаретов посуды элементами гжельской росписи.	3	13.03.19	15.00-18.00
54.	Понятие цветового круга.	3	14.03.19	15.00-18.00
Объемные изделия				
55.	Лепка по сюжетам литературных произведений. «Три поросенка».	3	20.03.19	15.00-18.00
56.	Лепка по сюжетам литературных произведений. «Три поросенка».	3	21.03.19	15.00-18.00
57.	Лепка по сюжетам литературных произведений. «Красная шапочка».	3	27.03.19	15.00-18.00

58.	Лепка по сюжетам литературных произведений. «Красная шапочка».	3	28.03.19	15.00-18.00
59.	Лепка по сюжетам литературных произведений. «Рукавичка».	3	3.04.19	15.00-18.00
60.	Лепка по сюжетам литературных произведений. «Рукавичка».	3	4.04.19	15.00-18.00
61.	Лепка по сюжетам литературных произведений. «Чебурашка».	3	10.04.19	15.00-18.00
62.	Лепка по сюжетам литературных произведений. «Чебурашка».	3	11.04.19	15.00-18.00
63.	Лепка по сюжетам литературных произведений. «Чебурашка».	3	17.04.19	15.00-18.00
Рельефная лепка				
64.	Декоративная лепка. Скульптурный способ декорирования лепных изделий (рельеф, контррельеф).	3	18.04.18	15.00-18.00
65.	Декоративная лепка. Скульптурный способ декорирования лепных изделий (рельеф, контррельеф).	3	24.04.19	15.00-18.00
66.	Декоративная лепка. Скульптурный способ декорирования лепных изделий (рельеф, контррельеф).	3	25.04.19	15.00-18.00
67.	Декоративная лепка. Скульптурный способ декорирования лепных изделий (рельеф, контррельеф).	3	02.05.19	15.00-18.00
68.	Лепка изделий ленточным способом.	3	08.05.19	15.00-18.00
69.	Лепка изделий ленточным способом.	3	15.05.19	15.00-18.00
70.	Приобщение к культуре. Беседа. Экскурсия в мастерскую художника.	3	16.05.19	15.00-18.00
71.	Экскурсия в краеведческий музей.	3	22.05.19	15.00-18.00
72.	Итоговая выставка.	3	23.05.19	15.00-18.00
	Итого:	216		