

муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Воловский центр внешкольной работы»

« РАССМОТРЕНО »

Протокол педагогического совета
от 25.08.2017 г № 6

« УТВЕРЖДЕНО »

Директор МКОУДО «Воловский
ЦВР»  Н.А. Кобелева
Приказ от 29.08.2017 г. № 23



**Рабочая программа
педагога дополнительного образования
Пантюшиной Татьяны Викторовны
по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе
художественной направленности
«Декоративная вышивка лентами»
на 2017-2018 учебный год**

2017 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Декоративная вышивка лентами» для реализации в 2017-2018 году в группе первого года обучения. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Особенностью программа направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию, в ней созданы условия для культурного и профессионального самоопределения. Она поможет детям овладеть всеми этапами обработки бумаги, вышивки и лоскутной работы, приучить к самостоятельному творчеству, раскрывая при этом творческие способности каждого ребенка, поможет быть сосредоточенным и усидчивым, терпеливым и аккуратным, бережливым. Программа дает возможность вернуть детей к культуре, научить создавать изделия декоративно – прикладного искусства своими руками, и видеть результат своего труда.

Отличительные особенности программы . Среди наиболее отличительных особенностей программы можно выделить: 2 - комплексность: сочетание нескольких тематических блоков, охватывающих различную тематику; - творческий подход: овладение приёмами и техниками декоративно – прикладного творчества не на уровне копирования и подражания, а на уровне авторского замысла учащихся.

Новизна программы заключается в том, что она позволяет детям научиться вышивать атласными лентами, простейшим ручным способом, который является основой вышивания.

Принципы программы. Принцип целостности (достижение единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса) Принцип доступности - программа разработана таким образом, чтобы учащиеся не испытывали интеллектуальных, моральных и физических нагрузок, а материал был для них понятен и доступен Принцип последовательности - предполагает логическое построение материала, где каждое последующее занятие является логическим продолжением предыдущего. Принцип наглядности - использование на занятиях разнообразного наглядного материала. Принцип природосообразности - педагогический процесс строится согласно возрастным и индивидуальным особенностям учащихся Принцип ориентации на достижение успеха — необходимо создавать

условия для поддержания у детей веры в собственные силы и возможность достижения успеха.

Цель программы:

- изучить технологию выполнения вышивки атласными лентами и способы отделки изделий, научит применять полученные знания и умения при выполнении изделий прикладного искусства.
- Обеспечить необходимый объем знаний в области истории декоративно-прикладного искусства;
- Содействовать развитию эмоционально-ценного восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- Способствовать усвоению первичных знаний о разнообразии и специфике работы вышивки атласными лентами;
- Обеспечить овладение элементарными навыками и приемами художественной деятельности с тканью и атласными лентами;
- Способствовать формированию эстетического вкуса, образного мышления, художественных способностей в области вышивки;
- Содействовать подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, развивать способности к самореализации и самоопределению.

Педагогические задачи программы:

Образовательные – углубление и расширение знаний об истории и развитии вышивки атласными лентами, гладью, формирование знаний по основам композиций, цветоведения и материаловедения, освоение различных видов художественных швов;

воспитательные - привитие любви и интереса к культурному наследию прошлого, к народным традициям своей Родины, к истокам творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, внимательности, терпения, усидчивости, взаимопомощи при выполнении работ, экономичного расходования необходимых материалов;

развивающие – развитие художественного представления, образного мышления, фантазии, инициативы и творчества, формирование эстетического вкуса, общей культуры гармонически развитой личности.

Методы работы:

- Беседа;
- Практическое занятие;

- Объяснение;
- Демонстрация

Сроки реализации программы и сроки обучающихся.

Программа ориентирована на работу с детьми младшего школьного возраста. Программой предусмотрено 144 часа в год: 2 занятия по 2 часа в неделю, что составляет 144 учебных часа в год. Перерыв между занятиями 15 минут. Группа формируется с учетом индивидуальных и творческих способностей детей.

Ожидаемые результаты и способы их проверки .

Способы проверки результатов

Задачи 1 года обучения следующие:

Образовательные:

- Расширять и углублять знания учащихся о декоративно-прикладном искусстве, дать представление о цветовом сочетании и пропорциях, свойствах шелковых лент и технологии подготовки материалов к работе.
- Познакомить с основными инструментами, оборудованием для вышивки шелковыми лентами
- Познакомить с техникой безопасной работы с инструментами, оборудованием, материалами.
- Научить вышивке и переплетению шелковыми лентами.
- Дать представление о технологии выполнения картин и других изделий с вышивкой.

Развивающие:

- Развивать умение творчески подходить к созданию вышитых цветов, сюжетов, создавая собственные изделия.
- Развивать композиционные умения по созданию декоративных настенных панно.
- Развивать художественный кругозор учащихся.
- Развивать умение творчески подходить к организации и проведению досуговых мероприятий в сотрудничестве с руководителем объединения.

Воспитательные:

- Формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, на стойчивость.

- Формировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности.

К концу первого года обучения дети должны **знать**:

- правила безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и оборудованием;
 - технологию подготовки шелковой ленты к работе, ее свойства, правила хранения, стирки;
 - название и назначение оборудования, инструментов, операций с материалами;
 - правила составления букета;
 - основные способы и приемы вышивки швов, цветов, насекомых, животных;
 - требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия;
- учащиеся должны **уметь**:
- вышивать цветы, создавать из них букеты, оформлять работы;
 - придумать изображение и перенести его на декоративное панно;
 - изготовить поделки с использованием элементов вышивки лентами;
 - помочь товарищу практическим советом, показом приема и способа вышивки.

Подведение итогов работы является необходимым методом в работе творческого коллектива. Наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои. 4 Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических упражнений и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого ребенка. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме творческой работы по определенному заданию, что подразумевает создание каждым из учащихся собственного эскиза по теме изучаемого блока и выполнение готового изделия по заданному эскизу. Важными показателями успешности освоения программы являются: развитие интереса детей к декоративно - прикладному искусству, их участие в конкурсных мероприятиях и жизнедеятельности объединения, что может являться одним из показателей успешной реализации программы.

Формы и режим занятий.

Дополнительная образовательная программа «Декоративная вышивка лентами» рассчитана на 1 год обучения 2 раза по 2 часа в неделю, всего 144

часов. Программа предоставляет педагогу широкие возможности для выбора форм и методов работы со школьниками, творческие работы, предусмотренные программой, доступны детям от 10 лет. Педагог обязан дифференцировано подойти к обучению учащихся с учетом их и творческого потенциала и способностей.

Особенности организации образовательного процесса

Предлагаемая программа предусматривает постепенный переход от одной техники вышивки к другой, более сложной, от одной схемы (упрощенной) к другой (усложненной).

Изучая технику вышивки, обучающиеся обучаются практическим умениям и навыкам работы с различными материалами и инструментами. Поэтому программа включает тему материаловедения, с которой она и начинается. Чтобы познакомить обучающихся с истоками вышивки, в программу входит тема «Русское народное декоративно-прикладное искусство». Без обучения основам композиции и цветоведения нельзя научить детей создавать гармоничные работы. Поэтому этот раздел и темы проходят через весь процесс обучения.

Все эти темы – «сквозные», так как они плавно переходят от одного этапа обучения к другому по принципу роста и усложнения. «Сквозные» темы могут пересекаться между собой и взаимопроникать друг в друга.

Методика проведения занятий (Три основных этапа)

1 этап (создание мотивации):

- сообщение темы и цели занятия;
- подготовка к восприятию нового материала (теоретические вопросы);
- ознакомление с изделием, которое предстоит выполнить, его характеристиками;
- зарисовка эскиза изделия;
- подготовка материала и инструмента.

2 этап (практический).

3 этап (контрольный).

Показ учащимся выполненной работы. Оценка правильности и качества работы педагогом.

Материально-техническое оснащение

Для работы по программе необходимо:

- помещение (кабинет) не менее 30 кв. м. и подсобное помещение для склада не менее 10 кв. м.;
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья не менее 10 шт.;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;

инструменты и материалы для вышивки (Для процесса обучения необходимы следующие дидактические материалы: образцы выполняемых работ, фотоматериалы, рисунки и узоры по вышивке, книги, журналы, специальная литература. Также для работы каждый учащийся должен иметь свой набор инструментов и материалов: иглы для вышивки, штопальные иглы, ножницы, пяльцы, булавки, ткань, нитки «мулине», шелковые и другие ленты различной ширины;

- канцелярские принадлежности.

**Календарно-тематический график объединения
«Декоративная вышивка лентами»
на 2017-2018 учебный год.**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Время проведения занятий
1.	Вводное занятия	2		
	Инструктаж по ТБ, Общие сведения о вышивке. Правила безопасного труда.	2	01.09.2017	15.00-17.00
2.	Искусство декора	6		
	Искусство декора. История вышивки лентами	2	05.09.2017	15.00-17.00
	Цветовая радуга	2	08.09.2017	15.00-17.00
	Орнаменты и символы в вышивке	2	12.09.2017	15.00-17.00
3.	Технология вышивки лентами	72		
	Технология вышивки лентами. Материалы, необходимые для вышивки лентами	2	15.09.2017	15.00-17.00
	Перевод рисунка на ткань	2	19.09.2017	15.00-17.00
	Перевод рисунка на ткань	2	22.09.2017	15.00-17.00
	Технология начала работы	2	26.09.2017	15.00-17.00
	Закрепление ленты на изнаночной стороне	2	29.09.2017	15.00-17.00
	Шов «вперед иголку»	2	03.10.2017	15.00-17.00
	Шов «назад иголку»	2	06.10.2017	15.00-17.00
	Шов «шнурок»	2	10.10.2017	15.00-17.00
	Шов «стебельчатый»	2	13.10.2017	15.00-17.00
	Шов «петельный»	2	17.10.2017	15.00-17.00
	Шов «тамбурный»	2	20.10.2017	15.00-17.00
	Шов «петля с прикрепом»	2	24.10.2017	15.00-17.00
	Шов «полупетля с прикрепом»	2	27.10.2017	15.00-17.00
	Шов «крестообразный»	2	31.10.2017	15.00-17.00
	Шов «крест»	2	03.11.2017	15.00-17.00
Шов «крест»	2	07.11.2017	15.00-17.00	

	Шов «узелки»	2	10.11.2017	15.00-17.00
	Шов «узелки»	2	14.11.2017	15.00-17.00
	Шов «длинный стежок», «длинный стежок с полуприкрепом»	2	17.11.2017	15.00-17.00
	Шов «длинный стежок», «длинный стежок с полуприкрепом»	2	21.11.2017	15.00-17.00
	Шов «длинный стежок с завитком»	2	24.11.2017	15.00-17.00
	Шов «длинный стежок с завитком»	2	28.11.2017	15.00-17.00
	Шов «петля не затянутая»	2	01.12.2017	15.00-17.00
	Шов «закрученная петля»	2	05.12.2017	15.00-17.00
	Шов «закрученная петля»	2	08.12.2017	15.00-17.00
	Шов «лента с перехватами вприкреп»	2	12.12.2017	15.00-17.00
	Шов «лента с перехватами вприкреп»	2	15.12.2017	15.00-17.00
	Узор «сетка»	2	19.12.2017	15.00-17.00
	Узор «сетка»	2	22.12.2017	15.00-17.00
	Роза на 5-ти каркасных нитях	2	26.12.2017	15.00-17.00
	Выпуклые роза	2	29.12.2017	15.00-17.00
	Объемные розы	2	09.01.2018	15.00-17.00
	Розы из узелки и собранной ленты	2	12.01.2018	15.00-17.00
	Роза «Дама» (собранная на нитку)	2	16.01.2018	15.00-17.00
	Роза «Утренняя заря» (собранная)	2	19.01.2018	15.00-17.00
	Бутон розы пришивной	2	23.01.2018	
4.	Ленточные миниатюры в интерьере дома	56		
	Миниатюра «Крокусы»	2	26.01.2018	15.00-17.00
	Миниатюра «Крокусы»	2	30.01.2018	15.00-17.00
	Миниатюра «Крокусы»	2	02.02.2018	15.00-17.00
	Миниатюра «Тюльпаны»	2	06.02.2018	15.00-17.00
	Миниатюра «Тюльпаны»	2	09.02.2018	15.00-17.00
	Миниатюра «Тюльпаны»	2	13.02.2018	15.00-17.00
	Миниатюра «Голубые ирисы»	2	16.02.2018	15.00-17.00
	Миниатюра «Голубые ирисы»	2	20.02.2018	15.00-17.00
	Миниатюра «Голубые ирисы»	2	27.02.2018	15.00-17.00
	Миниатюра «Золотые розы в вазе»	2	02.03.2018	15.00-17.00
	Миниатюра «Золотые розы в вазе»	2	06.03.2018	15.00-17.00
	Миниатюра «Золотые розы в вазе»	2	09.03.2018	15.00-17.00
	Миниатюра «Земляника»	2	13.03.2018	15.00-17.00
	Миниатюра «Земляника»	2	16.03.2018	15.00-17.00
	Миниатюра «Земляника»	2	20.03.2018	15.00-17.00
	Миниатюра «Дельфиниум»	2	23.03.2018	15.00-17.00
	Миниатюра «Дельфиниум»	2	27.03.2018	15.00-17.00
	Миниатюра «Дельфиниум»	2	30.03.2018	15.00-17.00
	Миниатюра «Анютины глазки»	2	03.04.2018	15.00-17.00

	Миниатюра «Анютины глазки»	2	06.04.2018	15.00-17.00
	Миниатюра «Анютины глазки»	2	10.04.2018	15.00-17.00
	Миниатюра «Магнолия»	2	13.04.2018	15.00-17.00
	Миниатюра «Магнолия»	2	17.04.2018	15.00-17.00
	Миниатюра «Магнолия»	2	20.04.2018	15.00-17.00
	Миниатюра «Цветок мака»	2	24.04.2018	15.00-17.00
	Миниатюра «Цветок мака»	2	27.04.2018	15.00-17.00
	Миниатюра «Цветок мака»	2	04.05.2018	15.00-17.00
	Роспись фона	2	08.05.2018	15.00-17.00
5.	Уход за вышитыми изделиями. Влажно-тепловая обработка	2	11.05.2018	15.00-17.00
6.	Выставка творческих работ учащихся	2	15.05.2018	15.00-17.00
	Выставка творческих работ учащихся	2	18.05.2018	15.00-17.00
7.	Итоговое занятие	2	22.05.2018	15.00-17.00
	Итого:	144		